

Spécialité Théâtre

Bibliographie sélective

Avoir vu ou lu dans le répertoire théâtral **une quinzaine** de textes parmi les suivants :

Antiquité

Aristophane *Les Oiseaux* – *La Paix*

Eschyle *Les Perses* – *L'Orestie*

Euripide *Médée*

Sophocle *Œdipe roi* - *Antigone*

Sénèque *Médée*

Moyen Age

La Farce de Maistre Patelin

□

XVI° siècle

Shakespeare *Hamlet* - *Othello* - *Le Roi Lear* - *Richard III* - *Macbeth* - ***La Tempête*** - *Le Songe d'une nuit d'été*, etc.

□

XVII° siècle

Calderon de la Barca *La Vie est un songe*

Corneille *Le Cid* - *Horace* - *Cinna* - *Polyeucte* - *Le Menteur* - *L'Illusion comique*, etc.

Molière *Les Précieuses ridicules* - *L'Ecole des femmes* - *Tartuffe* - *Dom Juan* - ***Le Misanthrope***

Le Malade imaginaire –
etc.

Racine *Andromaque* - *Britannicus* - *Bérénice* - ***Phèdre*** - *Athalie* - *Les Plaideurs*, etc.

Tirso de Molina *L'Abuseur de Séville*

XVIII° siècle

Beaumarchais *Le Barbier de Séville* - ***Le Mariage de Figaro***

Marivaux *La Surprise de l'amour* - *Le Jeu de l'amour et du hasard* - *La Double inconstance* - *Les Fausses confidences* - *Le Prince travesti*...

XIX° siècle

Büchner *Woyzeck*

Goethe *Faust*

Hugo *Hernani - Ruy Blas - Le Roi s'amuse*

Jarry *Ubu Roi*

Maeterlinck *Pelléas et Mélisande*

Musset *Lorenzaccio* - *On ne badine pas avec l'amour - Les Caprices de Marianne*

Strindberg *Mademoiselle Julie*

XX° siècle

Adamov *L'Invasion*

Anouilh *Antigone*

Beckett *En attendant Godot* - *Fin de partie - Oh les beaux jours*

Brecht *Grandeur et décadence* - *Mère courage* - *Maître Puntila et son valet Matti*

Camus *Caligula*

Claudé *Tête d'Or - Le Soulier de satin*

Cocteau *La Machine infernale*

Duras *Des Journées entières dans les arbres - Savannah Bay*

Genet *Les Bonnes - Le Balcon - les Nègres - Les Paravents*

Giraudoux *La Guerre de Troie n'aura pas lieu*

Ionesco *La Cantatrice chauve - La leçon - Rhinocéros - Le roi se meurt*

Koltès *Dans la solitude des champs de coton*

Lagarce *Juste la fin du monde - Nous les héros*

Lorca *Noces de sang*

Pinter *Le Retour*

Pirandello *Six personnages en quête d'auteur* - *Ce soir on improvise*

Sarraute *Pour un oui ou pour un non*

Sartre *Le Diable et le Bon Dieu*

Strindberg *Le Songe - La Danse de mort*

Tchekhov *La Mouette* - *La Cerisaie*

Quelques textes théoriques sur la dramaturgie (en lire au moins 2)

* ARTAUD, *Le Théâtre et son double*, Folio, Gallimard, réed. 2004.

* ABIRACHED Robert, *La Crise du personnage dans le théâtre moderne*, Gallimard, coll. « Tel », 1994.

* Benhamou, Anne Françoise, *Dramaturgies de plateau*, 2012

* BIET, Christian / TRIAU, Christophe, *Qu'est-ce que le théâtre* ?, Paris, Gallimard, Coll.

«**Folio Essais**», 2006 (à utiliser à partir du glossaire).

* BROOK, P. (1991). *L'Espace vide*. « Coll. Point », Le Seuil, 2003.

* **David, Martine**, *Le Théâtre*, Belin, 1995.

* HUBERT, M.-C. (1998). *Les Grandes Théories du théâtre*. Paris: Armand Colin (U Lettres).

* IONESCO, Eugène, *Notes et contre-notes*, Paris, Gallimard, 1966 ; Coll. « Folio essais », 1991.

* PAVIS, P. (1987). *Dictionnaire du théâtre*. Paris: Messidor/Ed. sociales.

* **Roubine, Jean-Jacques**, *Introduction aux grandes théories du théâtre* : Dunod

* RYNGAERT, J.-P. (1991). *Introduction à l'analyse du théâtre*. Paris: Dunod.

* **RYKNER, Arnaud**, *Les Mots du théâtre*, Presses universitaires du Mirail, 2010.

* SCHERER, J. (1950). *La Dramaturgie classique en France*. Paris: Nizet.

* VINAVER, Michel, *Écritures dramatiques*, Arles, Actes Sud, « Babel », 2000

+ **Alain Badiou**, *Eloge du théâtre*, Flammarion, 2013.

+ Olivier Py, *Les Mille et une définitions du Théâtre*, Actes Sud, 2013.

+ **Jean-Loup Rivière**, *Le Monde en détails*, Seuil, 2015.

+ **Thomas Ostermeier**, coll. *Mettre en scène*, Actes Sud papiers, 2016.

+ **Laure Adler**, *Tous les soirs*, Actes Sud, 2016.

Quelques grands noms de la mise en scène sur lesquels faire éventuellement quelques recherches (captations, articles sur internet)

Bob Wilson, Peter Brook, Claude Régy, Ariane Mnouchkine, Jacques Lassalle, Luc Bondy, Olivier Py, Joël Pommerat, Roméo Castellucci, Thomas Ostermeier, Ivo Van Hove, Valère Novarina, Emma Dante, etc.)

Sites internet à visiter régulièrement :

Théâtre-video.net (consulter notamment à la rubrique « Metteurs en scène »)

Théâtre-contemporain.net

Culturebox (rubrique « théâtre »)

Pièces-démontées

Et bien évidemment, fréquenter les théâtres, festivals, salles de spectacles...

Bel été à vous.

A .Beaujeu