

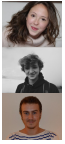
Décembre : Atelier prise de parole (hypokhâgnes « théâtre »), avec **quatre**
élèves-comédiens

de

seconde année de

l'ERAC

:



(Zélie Gillet, Lisa Kramarz, Roméo Mariani, Gaspard Raymond)

Atelier-théâtre (hypokhâgnes « théâtre ») avec la metteuse en scène **Agnès Régolo**
(Compagnie du Jour au lendemain), sur des extraits de
Littoral
(Wajdi Mouawad) et
La Tempête
(Shakespeare)

Rencontre-atelier à **l'ERAC** (Khâgnes « Théâtre ») avec **Catherine Baugué**, metteuse en scène

Deux Sorties-Théâtre (spécialités « théâtre ») à la **Scène 55** (Mougins) :
R.A.G.E., Cie Les Anges au plafond, (**bord de scène : rencontre** avec le metteur en scène et les comédiens : deux manipulateurs de marionnettes, un bruiteur, un trompettiste, une chanteuse et un homme de l'ombre)

Traviata (vous méritez un avenir meilleur), mise en scène Benjamin Lazar, avec Judith Chemla : à la croisée du Théâtre et de l'Opéra.

Janvier : Sortie-Théâtre à **Anthéa** (Antibes) avec l'ensemble des étudiants d'hypokhâgne et de Khâgne :

Gargantua (Collectif La Machine)



Sortie-Théâtre (spécialités « théâtre ») à la **Scène 55** (Mougins) :

Ubu Roi, mise en scène Agnès Régolo (bord de scène à la suite du spectacle)

A Suivre : Mars : **Atelier-théâtre** à **l'ERAC**, avec la metteuse en scène **Delphine Salkin**
Sortie-Théâtre à **Anthéa** (Antibes) avec l'ensemble des étudiants d'hypokhâgne et de Khâgne
:
Justice (m.e.s. Salomé Lelouch)

Écrit par Lycée Carnot

Lundi, 14 Janvier 2019 12:51 - Mis à jour Lundi, 14 Janvier 2019 13:00

Avril : Atelier-théâtre à l'ERAC (Hypokhâgnes « Théâtre »), avec le metteur en scène **Christophe Brault**

Mai : Atelier-Théâtre (khâgnes « Théâtre ») avec le directeur pédagogique de l'ERAC, **Guillaume Séverac**

: préparation aux oraux de l'ENS (sur Electre)

Juin : Spectacle des hypokhâgnes et khâgnes de la « spécialité Théâtre »

A. Beaujeu / S.A. Roussel